

Comunicato stampa

## “ORIZZONTE VARIABILE”

Lo sguardo pittorico di **Andrea Chiesi** su realtà in cambiamento,  
a cura di **Claudio Musso**

**CUBO**, Centro Unipol Bologna presenta **ORIZZONTE VARIABILE**, una personale dell'artista modenese **Andrea Chiesi**, disegnatore e pittore fra le figure più interessanti dell'ultima generazione di artisti italiani. Chiesi si forma frequentando la scena della controcultura punk e della musica indipendente della prima metà degli anni Ottanta, ambiente culturale dove esordisce lavorando come disegnatore per diverse fanzine, pubblicazioni underground ed esponendo in centri sociali.

La mostra, **dal 22 aprile al 15 luglio**, contribuisce ai molteplici momenti celebrativi dedicati alla nascita del rione “Pilastro”. Il progetto **#PrimaveraPilastro2016, dedicato al 50° anniversario**, ha raccolto la sfida di far decollare questo territorio e trasformarlo da periferia cittadina a nuova centralità della città metropolitana attraverso una rassegna che valorizza il fermento sociale e culturale del Pilastro.

“*Orizzonte variabile*” è un attraversamento antologico dell'opera di Andrea Chiesi dalla fine degli anni '90 ad oggi. La mostra propone un dialogo tra alcuni lavori, olio su lino, due dei quali sono realizzati specificatamente per questo progetto su architetture del Pilastro e non solo.

Un'installazione di 27 disegni realizzati a grafite completa la selezione di opere volte ad esprimere l'idea dei luoghi di periferia come nuovi *milieux culturali* dai quali far nascere fermenti innovativi.

Claudio Musso, curatore della mostra, nel testo di presentazione al catalogo definisce Chiesi come «*un esperto in materia di periferie*» riportando un brano di Emidio Clementi

«*A lui non interessa testimoniare il degrado, i suoi quadri non sono l'ennesima conferma della caducità delle cose umane né un grido di denuncia, quanto piuttosto il tentativo ambizioso di ridare vita ai sogni di funzionalità che un giorno quegli edifici hanno incarnato. [...] L o spirito con cui Andrea si rapporta al paesaggio è quello di un archeologo. Un archeologo del passato prossimo e quindi, inevitabilmente, un archeologo della periferia*». (da E. Clementi, *Bologna. In Barca in Periferie. Viaggio ai margini delle città*, a cura di S. Scateni, Laterza) [...]

“Dieci anni dopo Chiesi ritorna nella periferia bolognese, in particolare al Pilastro, per una nuova esplorazione. *Orizzonte variabile* è il tentativo di tracciare un percorso antologico che attraversa la lunga e prolifica produzione dell'artista modenese a partire dalla relazione con le periferie per immaginare un dialogo con il paesaggio contemporaneo. Nel panorama urbano e metropolitano periferia e orizzonte sono concetti indissolubilmente legati.”

**C.U.BO Centro Unipol Bologna**

Piazza Vieira De Mello, 3 e 5 - 40128 Bologna (Italia) - tel. +39 051 5076060 - fax +39 051 5072535 - info@cubounipol.it - www.cubounipol.it

**UnipolSai Assicurazioni S.p.A.**

Sede Legale: via Stalingrado, 45 - 40128 Bologna (Italia) - unipolsaiassicurazioni@pec.unipol.it - tel. +39 051 5077111 - fax +39 051 375349

Capitale Sociale i.v. Euro 2.031.454.951,73 - Registro delle Imprese di Bologna, C.F. e P.IVA 00818570012 - R.E.A. 511469

Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Unipol Gruppo Finanziario S.p.A., iscritta all'Albo Imprese di Assicurazione e riassicurazione Sez. I al n. 1.00006 e facente parte del Gruppo Assicurativo Unipol iscritto all'Albo dei gruppi assicurativi al n. 046

www.unipolsai.com - www.unipolsai.it



La mostra ha un'appendice fotografica all'interno del **Ristorante La Porta**, adiacente lo Spazio Arte di Cubo. Le fotografie sono state tratte dalle raccolte dell'**Archivio Digitale di Comunità** curato da **LAMINARIE - Cantiere narrazione**, nell'ambito del **Progetto Pilastro 2016** promosso dal Comune di Bologna in collaborazione con il Quartiere San Donato .

Il filo conduttore sono l'architettura e l'urbanistica declinate attraverso un breve percorso di immagini tra passato e presente e tra urbanistica e sociale.

**Venerdì 20 maggio**, alle **ore 18:30**, **CUBO** presenterà Andrea Chiesi con il contributo di un **sound reading**, un viaggio letterario e musicale ai margini della città, attorno al tema delle periferie, un inedito di **Emidio Clementi, scrittore**, e del **musicista Dario Parisini**. La performance sarà arricchita dal racconto digitale di Andrea Chiesi.

Un'Applicazione multimediale costruita ad hoc, disponibile presso lo Spazio Arte, permette di ampliare in modo intuitivo e autonomo i contenuti inerenti la mostra.

Realizzato dal Gruppo Unipol in occasione dei 50 anni di attività, **CUBO** rappresenta e sintetizza in forma artistica, tecnologica e documentale la storia, l'identità e i valori sociali del Gruppo.

**CUBO** è un luogo aperto a tutti che, attraverso percorsi interattivi, animati e altamente tecnologici, consente di vivere esperienze legate alla cultura, all'arte, alla sicurezza e all'innovazione.

#### INFORMAZIONI MOSTRA

**Titolo:** **Orizzonte Variabile – a cura di Claudio Musso**

**Artista:** **Andrea Chiesi**

**Luogo:** **CUBO**, Centro Unipol BOlogna, Spazio Arte, Piazza Vieira de Mello, 3 - Bologna

**Quando:** **22 aprile 2016**

**Durata:** **15 luglio 2016**

**Incontro artista:** **20 maggio ore 18:30**

**Titolo evento:** sound reading **con Emidio Clementi e Dario Parisini**

#### BIOGRAFIE degli ARTISTI

##### **Andrea Chiesi**

Modena, 1966. Ha collaborato con gli scrittori Roberto Alperoli, Giorgio Casali, Emidio Clementi, Ugo Cornia, Giovanni Lindo Ferretti, Giancarlo Liviano D'Arcangelo, Marco Philopat, Giovanni Rossi, Simona Vinci e con i gruppi musicali Ataraxia, Officine Schwartz, Disciplinatha, Massimo Volume Consorzio Suonatori Indipendenti, Siegfried. Dal 2015 è docente di pittura presso l'Accademia di Belle Arti di



Ravenna. Residenze a Pechino (2015), Berlino (2011) e Brooklyn (2010). Ha vinto i premi Gotham Prize, Istituto Italiano di Cultura New York (2012); I Premio Terna (2008); V Premio Cairo Editore (2004), XXXVIII Premio Suzzara (1998). Ha collaborato con gli scrittori Roberto Alperoli, Giorgio Casali, Emidio Clementi, Ugo Cornia, Giovanni Lindo Ferretti, Giancarlo Liviano D'Arcangelo, Marco Philopat, Giovanni Rossi, Simona Vinci. Ha collaborato con i gruppi musicali Ataraxia, Officine Schwartz, Disciplinatha, Massimo Volume Consorzio Suonatori Indipendenti, Siegfried.

### **Claudio Musso**

Critico d'arte e curatore indipendente. Docente di Teoria della percezione e psicologia della forma presso l'Accademia Carrara di Belle Arti di Bergamo. Scrive regolarmente per [Artribune.com](http://Artribune.com)/Artribune Magazine. Nel 2012 ha ideato e curato (con Fabiola Naldi) il progetto FRONTIER – La linea dello stile come lettura storico-critica del Writing e della Street Art, progetto speciale del Comune di Bologna. Ha partecipato in qualità di relatore a conferenze e convegni in Italia e all'estero come Artsapes. Urban Art and the Public (University of Kent, Canterbury, Regno Unito) e AVANCA | CINEMA International Conference Cinema– Art, Technology (Avanca, Portogallo). Dal 2012 è parte del comitato scientifico di call4roBOt per roBOt Festival.

### **Emidio Clementi**

Scrittore e musicista. Con i Massimo Volume, di cui è voce, autore dei testi e bassista, ha pubblicato sei dischi. Come scrittore ha esordito con la raccolta di racconti e poesie, Gara di Resistenza (Gamberetti editrice, 1997). Poi i romanzi: Il tempo di Prima (Derive Approdi editore, 2000); La notte del Pratello (Fazi editore, 2001); L'ultimo dio (Fazi editore, 2004) e Matilde e i suoi tre padri (Rizzoli, 2009). A novembre del 2012 è uscita la sua ultima raccolta di racconti, La ragione delle mani (Playground), mentre nel novembre del 2013 ha collaborato con Gianluca Costantini alla realizzazione del libro a fumetti, Cattive abitudini. Da anni porta in scena reading poetici e conduce laboratori di scrittura creativa. Insegna Linguaggi Multimediali all'Accademia di Bologna.

### **Dario Parisini**

Chitarrista italiano. Noto per aver fondato e militato nei Disciplinatha tra il 1987 e il 1997, e nei Massimo Volume nel biennio 1999-2000. Nel 1998 ha fondato con Valerio Zekini i Post Contemporary Corporation, gruppo rock industrial con influenze elettroniche. Nel 2002, con Teho Teardo, Massimo Carozzi ed Emidio Clementi, partecipa al progetto estemporaneo El Muniria, dal quale nasce *Stanza 218*, album registrato in una stanza d'albergo a Tangeri ed ultimato a Bologna. Ha collaborato dal vivo con Franco Battiato e C.S.I.

**CUBO Orari (Ott – Mag)**

Lunedì 14:00 – 19:00

Martedì 9:30 – 23:30

Mercoledì, Giovedì, Venerdì 9:30 – 20:00

Sabato 14:30 – 20:00

Domenica chiuso

**Entrata libera**

**CUBO (Centro Unipol Bologna)**

Piazza Vieira de Mello 3 e 5

40128 - Bologna

tel. 051-5076060

fax.051-5072535

info@cubounipol.it

[www.cubounipol.it](http://www.cubounipol.it)

**Ufficio Stampa**

Giovanni Gualandi

Centro Unipol Bologna

**UnipolSai Assicurazioni S.p.A.**

Via Stalingrado, 45 40127 - Bologna

Tel 051 5072829 fax 0515072833

[stampa@cubounipol.it](mailto:stampa@cubounipol.it)

**Spazio Arte**

Angela Memola

Centro Unipol Bologna

**UnipolSai Assicurazioni S.p.A.**

Via Stalingrado, 45 40127 - Bologna

tel 051 - 5072521 fax 051 - 5072535

[arte@cubounipol.it](mailto:arte@cubounipol.it)