



**CUBO**  
Condividere Cultura

## RACCONTARSI OGGI, COME I REGISTI DI IERI

Venerdì dalle 17:30 alle 19:00

### Per ragazzi dai 13 ai 17 anni

Studiando i grandi registi di ieri, i ragazzi si racconteranno tramite un monologo cinematografico di auto-presentazione oppure attraverso la creazione di un personaggio inventato.

Un'occasione non solo per apprendere le tecniche di racconto, ripresa e montaggio, ma anche per riflettere sull'importanza di utilizzare in modo consapevole gli strumenti di comunicazione che la tecnologia ci mette a disposizione.

L'iscrizione al primo appuntamento vale per tutta la durata del laboratorio.

Venerdì 25 marzo 2022

### SCRIVERE PER IL CINEMA:

#### DALL'IDEA CINEMATOGRAFICA ALLA SCENEGGIATURA

Il lavoro del regista su sé stesso: come saper riconoscere i propri temi e realizzare qualcosa a cui si tiene davvero.

Film di riferimento: Paolo Sorrentino, *E' stata la mano di Dio* (2021).

Venerdì 1 aprile 2022

### IMPARARE A GUARDARE COME UN REGISTA: LE INQUADRATURE

La grammatica di un regista cinematografico: dal Primo Piano al Campo Lunghissimo.

Film di riferimento: Sergio Leone, *Il buono, il brutto e il cattivo* (1966).

Venerdì 8 aprile 2022

### IMPARARE AD ASCOLTARE: IL SUONO NEL CINEMA

Al cinema si può raccontare una storia utilizzando i suoni, ma bisogna saper ascoltare: suono diegetico, extradiegetico e intradiegetico.

Film di riferimento: Françoise Truffaut, *I 400 colpi* (1959).

Venerdì 22 aprile 2022

### IMPARARE A MONTARE: TECNICHE E PRATICA DEL MONTAGGIO

Realizzato il girato non si finisce di creare: si deve conoscere l'arte del montaggio che caratterizza il Cinema tra le Arti, creare il suono e le musiche e accompagnare l'opera fino alla stampa finale.

Film di riferimento: Alfred Hitchcock, *Psycho* (1960).

Venerdì 29 aprile 2022

### ETICA DELL'AUTORE: AVERE UN PUNTO DI VISTA

Sviluppare il proprio punto di vista di narratore cinematografico e capire come integrarlo con la forma e lo stile adatto al Social di riferimento.

Film di riferimento: Federico Fellini, *8 ½* (1963).

Venerdì 6 maggio 2022

### IMPARARE FACENDO: REGISTRIAMO IL NOSTRO AUTORITRATTO

Realizzare un piccolo autoritratto, vero o inventato, utilizzando anche semplicemente uno smartphone, per poi discuterne insieme, confrontandosi su contenuto e tecnica utilizzata.

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria su [www.cubounipol.it](http://www.cubounipol.it)

Il laboratorio si svolge a CUBO in Porta Europa. L'accesso è consentito con Green Pass Rafforzato e mascherina FFP2.

Per informazioni [laboratori@cubounipol.it](mailto:laboratori@cubounipol.it)

In collaborazione con Adriano Sforzi

I nostri luoghi

 CUBO in Porta Europa  
Piazza Viera de Mello, 3 e 5 - Bologna



CUBO in Torre Unipol  
Via Larga, 8 - Bologna

[www.cubounipol.it](http://www.cubounipol.it) | Tel. 051.5076060 |      



**CUBO**  
Condividere Cultura

**Unipol**  
GRUPPO